

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 60 «Ромашка» город Смоленск»**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
*«Использование народных промыслов России в коррекционной
работе с детьми с ОВЗ»*

Автор проекта: учитель-логопед С.Н.Чуева

2023 г.

1. Методический паспорт проекта

| | | |
|---|--------------------------|--|
| 1 | Тема | Педагогический проект «Использование народных промыслов России в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения общего типа. |
| 2 | Тип проекта | Познавательный-практический, творческий |
| 3 | Руководитель проекта | Чуева Светлана Николаевна |
| 4 | Сроки реализации проекта | Среднесрочный (сентябрь-ноябрь 2023 г.); |
| 5 | Участники проекта | Обучающиеся 5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) |

3. Пояснительная записка.

Народные промыслы России — это наша культура и история. Есть множество игрушек, которые можно применять на занятиях учителя-логопеда.

У ребят старшей и подготовительной группы очень много основных занятий. Занятия с учителем-логопедом для детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) проводятся дополнительно 3 раза в неделю. А как же эти занятия бывают трудны для ребят! Приходится очень постараться и часто не один раз, чтобы достичь чистого звука и в результате получить правильную речь.

Мне, как учителю-логопеду, хотелось бы облегчить сложность коррекции речевых нарушений у детей. Несмотря на то, что все занятия с детьми дошкольниками проходят в игровой форме, я обратила внимание, что ребятам особенно нравятся деревянные игрушки. В современном логопедическом пространстве имеется много поставщиков современных деревянных игрушек. Это и Нейромаг, и Логодеревяшкино, и LOGOWOODS. Они красочные и приятные наощуть. Я бы даже назвала их «теплыми». Так если детям так нравятся современные игрушки из дерева, почему бы не применить на занятиях и наши исконно народные — деревянные ложки, матрешки и другие русские игрушки.

В рамках планирования над проектом было принято решение на логопедических занятиях для детей с ОВЗ начать использовать народные промыслы России.

4. Актуальность проекта.

Интерес детей к деревянной и глиняной игрушке поражает. Если в руки к маленькому «трудяжке» логопункта попадает деревянная игрушка или другой атрибут из дерева, то ребёнок его не хочет выпускать из рук. Особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих тяжелые речевые нарушения. Когда привлечь ребенка, активизировать его внимание, замотивировать на продуктивное занятие является первоочередным для

учителя-логопеда. Я заметила такую тенденцию, если ребенку неинтересно, то и результат от коррекционного занятия гораздо ниже. Ребенок через силу выполняющий задания, быстро устает, а как мы знаем у многих детей с ОВЗ к тому же и слабая эмоционально-волевая сфера.

5. Цель: повышение мотивации у детей с ОВЗ на посещение занятий учителя-логопеда.

Задачи:

- вызвать в детях положительные чувства и эмоции при выполнении заданий с использованием народных промыслов;
- совершенствовать связную речь обучающихся;
- активизировать словарный запас;
- развивать мышление, внимание.

6. Практическая значимость

Учителем-логопедом будут разработаны интересные задания, которые можно будет применять и в дальнейшем в своей ежедневной практической деятельности.

В кабинете учителя-логопеда будет обновлена предметно-развивающая среда на основе народных промыслов России, способствующая повышению мотивации и продуктивности индивидуальных и групповых занятий.

7. Ожидаемые результаты:

Мы предполагаем, что с повышением интереса детей с ОВЗ к занятиям учителя-логопеда, увеличится результативность речевого развития. Будет больше поставлено и автоматизировано звуков, задания по развитию связной речи станут выполняться легче и продуктивнее. Также будут сведены к минимуму протестные реакции (плач, нежелание заниматься, снижение настроения), которые иногда возникают у детей с ОВЗ, при посещении коррекционных занятий учителя-логопеда.

8. Принципы проекта

- Принцип последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на опыт ребёнка в предыдущем.
- Принцип деятельности - включение ребёнка в игровую, познавательную деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.

- Принцип дифференцированного подхода - решение задачи эффективной педагогической помощи детям в специально созданных педагогических ситуациях.

- Принцип возрастной адресности - одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.

9. Основные методы реализации проекта

- наблюдение,
- беседа,
- анализ источников,
- метод предвидения.

10. Материально-технические ресурсы

- Матрешки (разных размеров и разных мастеров),
- Конь-качалка,
- Глиняная свистулька,
- Деревянные ложки,
- Развивающая обучающая настольная игра «Игровой набор Матрешки»,
- Обучающая игра шнуровка «Матрешка»,
- Развивающая настольная игра на развитие памяти «Мемо-Матрешки».

11. Этапы реализации проекта:

Проект «Использование народных помыслов России в коррекционной работе с детьми с ОВЗ» был реализован в три этапа:

Подготовительный этап

1. Постановка основной самой главной цели, задач, определение актуальности и значимости проекта;
2. Подбор методической литературы и Интернет источников по теме;
3. Изготовление и приобретение дидактического материала для организации предметно-развивающей среды;
4. Поиск интересных заданий для детей с ОВЗ с применением народных игрушек на логопедических занятиях.

Практический

1. Беседа на тему «История создания матрешки».
2. Проведение заданий на повторение ритма с использованием деревянных ложек.

3. Чтение и разучивание стихотворений «Матрешка», «Свистулька» (с прослушиванием колыбельной А. Левашова), «Русская игрушка».
4. Организация дидактических игр «Расставь матрешек по росту», «Найди такую же», «Найди матрешке домик», «Собери по частям», «Построй матрешку», «Помоги сестренкам встретиться», «Собери по цвету», «Найди недостающую матрешку».
5. Использование развивающей обучающей настольной игры «Игровой набор Матрешки».
6. Организация сюжетно-ролевой игры «Матрешки ходят в гости».
7. Проведение пальчиковой игры «Матрешки».
8. Отгадывание загадок.
9. Речевые игры с движением «Матрешка, где ты?», «Шли Матрешки по дорожке».
10. Проведение подвижной игры «Прячем Матрешку».
11. Использование матрешки при автоматизации звука Ш в середине слова.
12. Подготовка домашнего задания «Раскрась матрешку по образцу».
13. Развитие мелкой моторики (использование игры-шнуровки «Матрешка», камушков Марблс, пластилиновых заплаток).
14. Описание народной игрушки по плану-схеме.
15. Организация и проведение настольной игры «Мемо-Матрешки».

Аналитический

1. Организация и проведение итогового занятия по проекту «Игрушки-веселушки».
2. Создание картотеки развивающих игр по теме «Народные игрушки России».

12. Эффективность реализации проекта:

По результатам проекта учителем-логопедом были отобраны и применены интересные задания с использованием народных игрушек, которые теперь можно применять в своей ежедневной практической деятельности со всеми детьми. Задания привлекли интерес к коррекционным занятиям учителя-логопеда. Дети ходят на логопедические занятия с желанием и интересом. Количество негативных эмоций и протестов со стороны детей уменьшилось.

В кабинете учителя-логопеда обновлена предметно-развивающая среда на основе народных игрушек, появились новые развивающие и обучающие игры,

матрешки, деревянные ложки, конь-качалка, которые способствовали повышению мотивации у детей.

Также был введен новый ритуал распаковки новых игр и игрушек специалиста совместно с детьми. Столько восторга и восхищенных глаз! Детям очень нравится быть первыми, даже в открывании того с чем им потом предстоит играть.

Одному ребенку родители приобрели матрешку, так как он настолько полюбил игры с деревянной игрушкой, что часто рассказывал об этом дома.

Главная цель и поставленные задачи перед началом реализации проекта были достигнуты. Получилось вызвать в детях положительные чувства и эмоции при выполнении заданий с использованием народных промыслов, при выполнении заданий детям возможно было совершенствовать связную речь, активизировался их словарный запас, а также дополнительно развивались внимание, мышление и память.

13. Перспектива развития проекта:

Продукты проекта необходимо использовать в дальнейшем на логопункте МБДОУ «Детский сад № 60 «Ромашка» с детьми не только категории ОВЗ, а имеющими и другие логопедические нарушения.

Также возможно дальнейшее накопление картотеки развивающих игр с использованием народных игрушек, которые так полюбились детям

14. Список источников

- 1.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/05/22/igry-po-teme-matryoshka>
- 2.<https://www.chitalnya.ru/work/1051125/>

15. Приложения

Беседа на тему «История создания матрешки»

Матрешка- это деревянная разъемная народная кукла, внутри которой находятся куклы меньшего размера. Эту игрушку по праву считают самым известным и знаменитым русским сувениром.

История создания матрешки очень интересна и до сих пор вызывает вопросы. Существует версия, согласно которой русский мастер создал фигурку матрешки, увидев аналогичную привезенную из Японии. Японская куколка, в которую вкладывались еще несколько куколок, символизировала местных богов счастья.

Какой же была самая первая матрешка? Автором эскиза игрушки, которую создавал Василий Звездочкин, называют Сергея Малютину, несмотря на то, что

Ваксиль Звездочкин в своих воспоминаниях никогда Малютина не упоминал. Сергей Малютин трудился в артели «Детское воспитание». Это была артель известного мецената Саввы Мамонтова. Первая матрешка изображала девушку с черным петухом в руках, внутри нее находились другие куклы, самой маленькой из которых оказывался младенец в пеленках. Название новой игрушки, несомненно, происходило от очень популярного в то время имени Матрёна. В 1900 году матрешку отправили на Всемирную Парижскую выставку, где она получила бронзовую награду. После этого эту игрушку начали делать не только в «Детском воспитании». За изготовление матрешки взялись ремесленники из Сергиевого Посада, они же усовершенствовали технологию изготовления матрешек. Чаще всего игрушки делали из липы, так как это мягкий древесный материал, который не трескается при сушке. Реже использовались древесина ольхи или березы.

Стихотворение «Матрешка»

Матрешка на окошке
Под ярким сарафаном.
А вся семья в матрешке,
Как в доме деревянном.
Открой — увидишь чудо:
Матрешечка-детёныш.
А там ещё -
Откуда?
А там опять...
Найдёныш?...
... Поют матрешки в хоре.
Живут, не зная горя,
И дружно и счастливо,
И весело на диво!
Для самой юной крошки
Шьют платьица матрешки,
Чтоб выйти вереницей
И погулять с сестрицей.

**Стихотворение «Свистулька» (по тексту колыбельной А.Левашова) с
прослушиванием колыбельной**

Вылеплю свистульку,
С обжигом в печи.
Влево - вправо люльку,
Крошка, не кричи.

Спи, усни, малютка.
Маятник часов,
Не считай минутки.
Двери на засов.

На дверях подкова.
Сумрак невесом.
Под ночным покровом
Главный дядька — сон

Царствует, иль княжит
Ровно до утра.
Ночь темна, как сажа.
Спать давно пора.

Смотрит медный в люльку
Лунный пяточок.

Спит сынок. Свистулька
Сжата в кулачок.

Стихотворение «Русская игрушка»

Пусть вам лучшею подружкой
Станет русская игрушка.
И недаром все музеи
Дорожат, гордятся ею.

Стихотворение о русских народных промыслах

Погляди-ка ты в окошко.
Что случилось на дворе?
Баба Маня, как Матрёшка
Что-то машет детворе.

Побегу-ка, тоже гляну,
Что за детский маскарад?
Вон и бабушка Ульяна
К ней присела тоже в ряд.

Подошла. Дела какие!
Что здесь крутится народ?
Всем игрушки расписные
Баба Маня раздаёт.

А сама, как разоделась!
И кокошник, сарафан.
Мне так тоже захотелось
Рисовать в цветочках храм.

Наша бабушка Маняша
Здесь художницей слывёт.
Мастерица она наша.
В её доме Сказ живёт.

Сказ придумывает сказки.
Это Бабы Мани дед,
А она рисует глазки
На придуманный портрет.

Появляются матрёшки
В этом сказочном дворе,
Разрисованные плоски.
Всё на радость детворе.

А сегодня они учат
Нас матрёшек рисовать.
Мне такое не наскучит,
Мастерицей хочу стать.

Тем село и знаменито,
Что войдя в любой здесь дом,
Видишь: мастер деловито,
Что-то крутит над столом.

Ишь! Гляди-ка ты! Игрушка!
Ловко вырезан медведь!
Нарисую завитушку,
Я уже умею ведь.

Дидактические игры

1 игра.

«Расставь по росту» (Матрёшек следует расставить по росту). Детям вводится понятие как «пирамидка».

2 игра.

«Найди семью такой же» (Сравнить матрёшек, найти семью похожую на заданную матрёшку, только отличающуюся по размеру)

3 игра.

«Найди матрёшке домик» (Найти соответствие между размером матрёшки и трафаретом домика)

4 игра.

«Собери по частям» (Собрать матрёшку из частей, как пазл)

5 игра.

«Помоги сестрёнкам встретиться» (Пальчиком по дорожкам добраться до сестрёнки)

6 игра.

«Собери по цвету» (Найти соответствие между цветом матрёшек и домика)

Развивающая обучающая настольная игра «Игровой набор Матрешки»

Игра «Матрешки» научит различать форму и познакомит с основными цветами (жёлтый, красный, зелёный, синий).

В процессе игры развивается логическое мышление, наблюдательность, внимание, память, совершенствуется мелкая моторика рук.

В комплекте 20 кругов, 20 квадратов и 12 треугольников, окрашенных в разные цвета.

Как играть?

- ⑩ Положите перед ребенком 1 карточку с заданием и все геометрические фигуры. Задача ребенка выбрать из предложенных фигур нужные по цвету и форме, а также по количеству точек и выложить их на карточке с заданием.
- ⑩ Все геометрические фигуры находятся в коробке. Предложите ребенку тактильным образом, не подглядывая в коробку, узнать геометрические фигуры. Вариант игры – отыскать только треугольники, квадраты и т.д.
- ⑩ Сортировка геометрических фигур по цветам, по форме, либо по количеству точек (например, найди фигуры с пятью точками)
- ⑩ Выложите перед ребёнком от 3 до 6 разных по форме и цвету фигур, и даём время (около 10 секунд) запомнить их. Затем просим закрыть глаза (отвернуться) и что-то меняем (например, добавляем или убираем одну или несколько фигур). После предложите ребёнку отгадать что изменилось.
- ⑩ Участникам раздайте от одной до нескольких карточек. Все фигуры сложите в коробку. Ведущий берет по одной и показывает участникам. Если нет ведущего, тогда игроки по очереди берут по одной фигуре из коробки. Игрок, который первый заполнит свою карточку всеми фигурами, становится победителем.

Сюжетно-ролевая игра «Матрешки ходят в гости»

Цель: развитие коммуникации между детьми, совершенствование просодики.

Сначала рассматривается матрешка, затем учитель-логопед предлагает разобрать ее, а потом говорит, что каждая матрешка хочет жить в своем домике.

Предложить одному ребёнку обратиться к другому от имени большой матрешки: «Ребята, постройте мне, пожалуйста, домик. Только он должен быть большой, чтобы я могла в нем уместиться». Затем второй ребёнок говорит за маленькую матрешку: «И мне тоже хочется жить в домике. Только мой домик должен быть поменьше».

Все дети вместе строят в отдалении друг от друга два домика из кубиков и треугольной призмы (крыши), сажают возле них матрешек.

Учитель-логопед говорит:

Вот сидят наши матрешки смотрят друг на друга. Большая матрешка говорит маленькой: «Мне скучно без тебя, приходи ко мне в гости». А маленькая отвечает: «Я бы пришла к тебе, да боюсь ножки замочить. Вот если бы детки построили для меня дорожку. Построите?» (обращаясь к детям).

Специалист предлагает детям выполнить просьбу матрешки. Затем строится дорожка из брусочков (кирпичиков), и маленькая матрешка идет по ней.

Можно также включить в игру маленькую машинку и прокатить на ней матрешку по дорожке, если, к примеру, у нее заболела ножка.

Пальчиковая игра «Матрёшки»

Цель: развитие координации движения рук, развитие мелкой моторики.

Ход игры:

Дуйте в дудки, (имитируйте игру на дудочке)

Бейте в ложки, (хлопайте в ладоши)

В гости к нам пришли матрешки. (шагайте пальчиками обеих рук по столу)

Ложки деревянные (вытягивайте обе руки, сложенные «ковшиками» вперед)

Матрешечки румяные. (качайте головой, поднося руки к щёчкам)

Речевая игра с движением «Матрёшка, где ты?»

Цель: формировать умение затормозить свое действие или же, наоборот, начать действовать по речевому сигналу. Материал: деревянная составная матрешка.

Ход игры.

Дети сидят на стульях, составленных в кружок вокруг учителя-логопеда.

Специалист показывает матрешку, обсуждает с детьми, какого цвета платице, платочек у матрешки, как игрушка закрывается и открывается. (Долго на беседе не стоит задерживаться.) Затем учитель-логопед, попросив детей положить руки за спину и ждать, мерным шагом обходит вокруг стульев позади детей. Матрешку держит в руке и приговаривает речитативом:

Хожу, брожу, матрешку держу,

Разберу пополам, деткам в ручку дам.

Незаметно вкладывает по половинке матрешки в руки детям, сидящим по противоположным сторонам круга, и шепчет: Ты тихонечко сиди, ничего не говори,

Да и сам не смотри, только в ручке держи.

Вдруг говорит тоненьким голоском: «Матрешка, где ты, покажись, пожалуйста!»

Дети, у которых в руке оказалась матрешка (половинка), выбегают на середину, соединяют обе половинки и отдают учителю-логопеду.

Речевая игра с движениями «Шли матрёшки по дорожке»

Цель: учить детей согласовывать детей со словами.

Шли матрешки по дорожке
Было их немножечко,
Две Матрены,
Три матрешки,
И одна матрешечка.
Я цветочек вышила
Жу-Жу слышала
Села пчелка на цветок
Все матрешки наутек.

Подвижная игра «Прячем матрёшку»

Цель: развитие внимания, умение ориентироваться в пространстве, различать левую и правую стороны.

Ход игры:

Вначале учитель-логопед прячет знакомую ребенку большую матрешку так, чтобы она немного была видна.

Говоря: «Где матрешка? Ищи матрешку!», специалист ищет ее вместе с детьми.

Когда ребенок найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы найти было сложнее. После игры с матрешкой можно провести игру «Прятки».

После ознакомительного этапа можно проводить игру с несколькими детьми, предоставляя ведущую роль по очереди одному из детей.

Автоматизация Ш в середине слова

Цель: автоматизация звука Ш в середине слова.

Слово Матрешка имеет звук Ш в середине слова.

С помощью матрешки можно в игровой форме закреплять и вводить звук Ш в речь. Дополнительно используем при этом деревянные заготовки со словами, в которых есть данный звук.

Например, в матрешке — горошина, гребешок, каша, камыши, машина, мешок, мышонок, малыши, уши, ушанка, петушок и т.д.

Домашнее задание «Раскрась матрешку по образцу»

Цель: развитие мелкой моторики и зрительного восприятия.

Детям в виде домашнего задания были предоставлены на выбор разные печатные матрешки. Каждый ребенок в выбранной матрешке получил чистый шаблон матрешки и раскрасил по заданному образцу.

Обучающая игра-шнуровка «Матрешка»

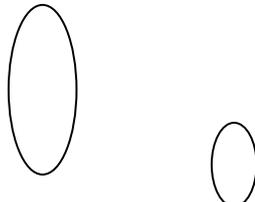
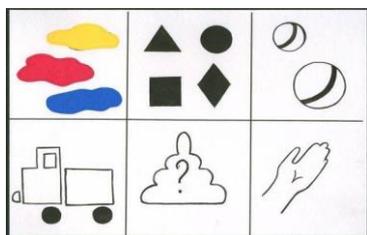
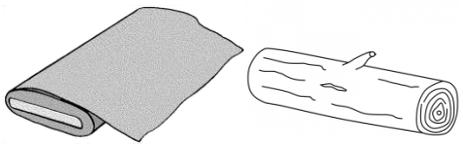
Развивающая игра-шнуровка Smile Decor "Матрешка" с шаблонами, для развития мелкой моторики и координации движений. Способствует развитию умения работать по образцу, концентрации внимания, координации и точности движений рук, мелкой моторики

Детям предоставлялся деревянный шаблон матрешки с дырочками, а также 8 образцов шнурочки. На занятиях вначале шла отработка шнурования совместно с учителем-логопедом, после отработки навыка с помощью специалиста ребенок самостоятельно делал шнуровки. Задания проводились от простого шнурования к сложному.

Описание народной игрушки по плану-схеме.

Цель: развитие связной речи.

Ребенку предлагается выбрать народную игрушку и рассказать о ней по плану-схеме.

| | | |
|---|--|--|
|  <p>Что это?</p> | <p>Какого цвета?</p> |  <p>Какого размера?</p> |
|  <p>Из каких частей состоит?</p> |  <p>Из какого материала сделана игрушка?</p> |  <p>Как с этой игрушкой можно играть?</p> |

Настольная игра на развитие памяти «Мемо- Матрёшки»

Цель: коммуникация между участниками игры, развитие памяти и внимания у ребенка.

В игре раскладываются карточки на столе картинками вниз. Начинает игру самый младший игрок и ход переходит по часовой стрелке. Игроки по очереди переворачивают по две карточки таким образом, чтобы все могли видеть изображенные на них картинки. Если картинки на карточках одинаковые, то игрок забирает их. Он может продолжать игру до тех пор, пока он находит карточки с одинаковыми картинками. Если картинки на карточках не совпадают, то игрок кладёт карточки обратно картинками вниз и ход переходит к следующему игроку, сидящему слева. Выигрывает тот игрок, который к концу игры наберет большее количество парных карточек.