

МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 60 «РОМАШКА»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 60 «Ромашка»
города Смоленска
Протокол № 4 от 31.05.2023

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 60 «Ромашка» города
Смоленска Чернышова О.А.
Приказ от 31.05.2023г. № 118-ОД
(Дата, подпись, номер приказа)

**Дополнительная
общеобразовательная программа –
«Розовый слон»
(пластинография)
с детьми 1 младшей группы
(второй год обучения)**

**Воспитатель:
Бабина Е.В.**

**Смоленск
2023г.**

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность.....	3
1.2 Актуальность и новизна.....	3
1.3 Цель и задачи.....	4
1.4 Принципы, в соответствии с которыми строится работа кружка....	5
1.5 Этапы реализации.....	5
1.6. Организация работы кружка.....	5
1.7. Основные методы работы с детьми.....	5
1.8 Условия реализации плана кружковой работы.....	5
1.9. Работа с родителями.....	6
1.10 Формы подведения итогов по реализации плана работы кружка..	6
2.Календарно-тематический план на 2022-2023 учебный год.....	7

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность

План кружка разработан для работы с детьми 2-3 лет. Деятельность кружка направлена на развитие воображения, образного мышления, способствует привитию ручных умений и навыков детей, приобретению нового сенсорного опыта - чувства пластики, формы и веса, а также развитию творческих способностей детей.

1.2 Актуальность и новизна

В последнее время идея раннего развития детей становится все популярнее. Родители и специалисты сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонне развивать детей, тем успешнее и быстрее они развиваются. Создавая благоприятную среду для развития, успешно реализуются потенциал ребенка, данный ему от рождения. В дошкольные годы у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по художественному творчеству весьма актуальна, поэтому необходимо уделить особое внимание занятиям по лепке, так как именно лепка способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Работа с пластилином - это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей.

Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия по лепке дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Новизна заключается в использовании для лепки с детьми пластилина в сочетании с природным и бросовым материалом.

1.3 Цель и задачи

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка через изготовление изделий из пластилина в сочетании с подручными материалом.

Задачи:

- Развивать у детей эстетический и художественный вкус.
- Формировать интерес к лепке.
- Развивать мелкую моторику.
- Учить техническим приемам работы с пластилином и подручными инструментами.

Образовательные:

1. знакомить со способами деятельности – лепка;
2. учить соблюдать правила техники безопасности;
3. учить стремиться к поиску, самостоятельности;
4. учить овладевать основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;

Развивающие:

1. развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
2. формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Воспитательные:

1. воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
2. воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

1.4 Принципы, в соответствии с которыми строится работа кружка.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
- Принцип гуманистичности- индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.
- Принцип постепенности – использование правил «от простого к сложному», «от известного к неизвестному».
- Принцип зрительной наглядности – демонстрация приемов лепки.

1.5 Этапы реализации

Работа кружка рассчитана на 2 года (1 младшая группа и 2 младшая группа).

1.6. Организация работы кружка

Занятия по лепке проводятся 15 минут 2 раза в месяц во второй половине дня с октября по май. Занятия проходят в виде игры и сопровождаются комментариями взрослого.

1.7. Основные методы работы с детьми:

- словесный: обращен к сознанию детей, помогает осмысленно поставить задачу, раскрыть содержание и структуру действий.
- наглядный: создает зрительное, слуховое, мышечное представление о способах действий.
- практический: закрепляет на практике знания, умения и навыки, способствует созданию представлений о приемах лепки.
- игровой: способствует созданию эмоционального настроения ребенка к деятельности.

Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми.

1.8 Условия реализации плана кружковой работы

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

1.9. Работа с родителями

Занятия кружка посещают воспитанники с письменного согласия родителей (законных представителей). Родители (законные представители) ознакомлены с планом кружка.

Родители по договоренности с педагогом могут посетить занятия кружка.

В конце учебного года родителям будет предоставлен отчет на родительском собрании.

А также:

1. Ежемесячные выставки детских работ.
2. Подготовка консультации для родителей «Значение лепки в жизни ребенка».
3. Оформление папки – передвижки «Пластилинография – средство развития умственных и творческих способностей детей 2-3 лет»

1.10 Формы подведения итогов по реализации плана работы кружка

Предполагаемые результаты:

- повышение технических навыков и умений
- развитие мелкой моторики, координации движений рук
- проявление творчества в процессе лепки
- устойчивость интереса к художественному творчеству на занятиях и самостоятельной деятельности

Мониторинг проводится в начале и конце учебного года.

Подведение итогов в виде презентации на педсовете и родительском собрании, еженедельные выставки детских работ.

1.11 Реализация работы кружка обеспечена демонстрационным и раздаточным материалом

Мягкий пластилин ярких цветов, подкладные доски, стеки, мелкие предметы и подручные материалы (семена, крупы, шишки, палочки, бусины и прочее), картон разного формата. Игрушки для обыгрывания.

2.Календарно-тематический план на 2023-2024 учебный год

Месяц	Мероприятие	Цели и задачи
Сентябрь	Проведение мониторинга.	Выявление уровня развития мелкой моторики рук;уровня владения основными приёмами лепки.
	Сбор природного и бросового материала.	Обогащение развивающей среды.
	Приобретение пластилина.	
Октябрь	«Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах). Учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратит внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер Развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе
	«Мухомор»	Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики. (Листы картона формата А5 с изображением мухомора без пятен; пластилин белого цвета.)
Ноябрь	«Украсим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими

		<p>готовую форму.</p> <p>Продолжать формировать умение, прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p>
	«Плюшки — завитушки»	Научить детей действовать по показу, формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
Декабрь	«Снежинки – холодинки»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
	«Снеговик»	Расширять представления детей о зиме. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.
Январь	Новогодние шары и блестящи и ярки.	Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
	Мы делили апельсин	Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.
Февраль	Самолет летит	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи
	Бежит кораблик по волнам	Совершенствовать технику работы с пластилином. Развивать образное мышление, творческое воображение. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.

Март	«Цветик - семицветик»	<p>Формировать умение, передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p> <p>Закреплять умение, использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p>
	«Радуга-дуга»	<p>Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p>
Апрель	«Веточка с листочками»	Учить скатывать тоненькие колбаски и делить на несколько частей, формировать веточки. Отщипывать от целого куса пластилина маленькие кусочки, расплющивать – листочки.
	«Ландыши»	<p>Познакомить детей с весенним цветком – ландышем.</p> <p>Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета).</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.</p>
Май	«Земляничка»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки; различать красный цвет, любоваться готовым изделием.
	Проведение мониторинга. Подведение итогов работы кружка.	Выявление уровня освоения приёмов лепки, развития мелкой моторики, координации движений рук.

3. Список литературы

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (Ранний возраст) М. 2007 Г. «Карпуз – Дидактика»).

Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста (1-3года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 80с.

Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду, под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008 г.;

О.В. Корчинова «Детское прикладное творчество» (Ростов – на Дону: «Феникс», 2005г.).

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2006г